

Interview met Peter Serrien in de Gazet van Antwerp 24-11-2023 door Filip Spoelders



Pieter Serrien schreef op vijftien jaar tijd een mooie stapel geschiedenis bij elkaar. — © Filip Spoelders

## **Van ‘Tranen over Mortsel’ tot ‘In opstand!’, Pieter Serrien viert vijftiende verjaardag als auteur: “Maar ik blijf met veel liefde in het onderwijs staan”**

In het najaar van 2008 verscheen met *Tranen over Mortsel* het eerste boek van Mortselaar Pieter Serrien. Exact vijftien jaar later heeft de historicus en leerkracht geschiedenis verschillende bestsellers op zijn palmares staan.

Filip Spoelders

Pieter Serrien maakte na zijn uitwisseling voor Erasmus in Engeland een thesis over hoe mensen omgaan met bombardementen. Zijn case study was het bombardement op Mortsel op 5 april 1943. Het is geen toeval dat de stad Mortsel bij hem uitkwam om een boek te schrijven over dit bombardement tijdens de Tweede Wereldoorlog.

“De stad had het initiatief genomen om de laatste getuigen van dit bombardement te laten interviewen door leerlingen. Er moest een boek over worden geschreven en ik kreeg op mijn 22ste de vraag van uitgever Geert Cortebeek om het boek te schrijven. Ik schreef graag, maar plots was ik auteur”, vertelt Pieter.

Hij luisterde met de studenten mee naar de getuigen van het bombardement en sprak de meesten nog eens alleen. Het boek *Tranen over Mortsel* kwam uit in het najaar van 2008. Van dan af was Serrien niet zomaar meer een auteur. “Het boek werd een bestseller. In 2013 schreef ik een herwerkte versie met honderd bijkomende getuigenissen, die ik allemaal sprak. Mensen begonnen me zelf te contacteren om hun verhaal te doen. Recent kwam de vierde editie uit.”

## **Herdenking**

Met het boek zorgde de auteur ervoor dat de herdenking van 5 april 1943, waarbij 936 dodelijke slachtoffers vielen in Mortsel en buurgemeenten, meer aandacht kreeg. “Het boek zal niet de enige reden zijn, maar het heeft bijgedragen aan een bredere en andere beleving van de herdenking. Door het boek werden de echte verhalen vastgelegd.”

Voor Pieter Serrien, die sinds zijn start als auteur leraar geschiedenis aan het Sint-Ritacollege werd, vormt *Tranen over Mortsel* het begin van zijn loopbaan als geschiedschrijver. Ondertussen verschenen onder anderen *Oorlogsdagen*, *Zo was onze oorlog*, *Van onze jongens geen nieuws*, *Elke dag angst*, *Het elfde uur* en de oorlogsgetuigenissen van Louis Boeckmans en Eva Fastag. Hierbij zaten opnieuw enkele bestsellers.

## **Leerkracht**

“Het boek van Louis Boeckmans werd bijvoorbeeld 13.000 maal verkocht en de teller dikt nog aan. Met lezingen over mijn boeken toer ik door heel Vlaanderen. In combinatie met het schrijven zou ik eraan kunnen denken om voltijds schrijver te worden, maar ik geef nog veel te graag les. Ik doe dit met veel passie en ik vind dat dit beroep eens positief mag worden vermeld.”

In die vijftien jaar evolueerde Pieter als mens. Hij is ondertussen ook vader van drie kinderen. Maar ook als schrijver evolueerde hij. “Schrijven over vergeten geschiedenis en het centraal plaatsen van de getuigen zijn altijd mijn aandachtspunten geweest. Maar met *Elke dag angst*, waarin ik de complexe geschiedenis van de V-bommen onderzocht, ben ik meer aan pure geschiedschrijving gaan doen in plaats van een verhaal opbouwen rond getuigen. Ook al blijft dat erg belangrijk voor mij. Mijn uitgever Geert is me hierin steeds gevolgd.”

## **De geuzen**

Vorig najaar zette hij een nieuwe stap. “Ik voelde dat ik even alles had verteld over oorlogen en ik wou me verdiepen in de geuzen en hun opstand in de Nederlanden tijdens de zestiende eeuw. Ik heb vier jaar onderzoek gedaan en geschreven aan *In opstand!*. Het boek verscheen eind vorig jaar en werd ondertussen een bestseller. En mijn verhaal over de geuzen is zeker nog niet klaar”, geeft Serrien een tip richting de toekomst.

Op zijn [blog](#) deelt Pieter extra verhalen en beelden over de geschiedenis die hij met het heden wil verbinden.

<https://pieterserrien.be/blog/>